



Barbara au POLAU, de l'infusion foraine, à l'Atlas du Oui

À la suite de différentes expérimentations urbaines passionnantes portées sur le terrain (issues des Universités Foraines lancées par Patrick Bouchain depuis 2013), le laboratoire de programmation habitée Barbara s'est réuni au POLAU - pôle arts & urbanisme, pour une infusion de 3 jours.

18-20
/JUN
/2017

Porté par l'envie de partager simplement ces démarches atypiques déjà très documentées, ce groupe s'est rassemblé autour de valeurs, d'outils, et de termes communs, pour fabriquer des « **cartes à jouer la ville** » qui forment un atlas imaginaire : l'Atlas du Oui. **Faire instinctivement confiance, apprendre à déléguer, s'installer dans le temps long, faire émerger les énergies et les savoir faire, conduire avec souplesse figurent parmi les bases de ces actions pour construire ensemble.** Devenues ici de métaphoriques montagnes, lacs, chemins, bourgs ou masures, carrières ou vastes plaines, ces histoires s'assemblent pour former des récits, à raconter à deux, à trois ou plus, pour continuer d'imaginer des possibilités d'expériences constructives.



L'Atlas du Oui a été pensé et conçu lors d'une résidence réflexive réunissant les actrices de plusieurs expérimentations urbaines, en juin 2017 au POLAU-pôle arts & urbanisme, à Saint-Pierre-des-Corps. Il a été conçu et écrit par Hélène Bucher, Agathe Chiron, Esther Guillemard, Margaux Milhade, Suzie Passaquin et Sophie Ricard, coordonné par Édith Hallauer et réalisé par Emmanuelle Guyard. Il est édité par Hyperville, avec le soutien de l'association Notre Atelier Commun. Imprimé par Galaxy Imprimeurs, au Mans, en 300 exemplaires.

editions.hyperville.fr/produit/atlas-du-oui/

10
/FEV
/2018